

نصر... قادری: برگزاری سه جشنواره

دو کشور مانشیه یک کمدمی است

گروه هنری: نصر... قادری کارگردان و نویسنده پیشکش تئاتر از عدم امکان برگزاری جشنواره آینش-ستی عروسکی و مدرن به طور هم‌مان در کشور خبر دارد.

قادری درباره برگزاری سه جشنواره ای شیوه یک کمدمی است و با توجه به امکانات و مدت زمان برگزاری جشنواره چنین عملی کاملاً غیر ممکن است. وی افزوده‌نی کدام از این جشنواره‌ها یک عنوان تخصصی دارد باین وجود آیا مکان برگزاری سه جشنواره تخصصی در حالیکه ماهر ساله در جشنواره فخر با ازدحام جمعیت و کمبود سالن روبرو هستیم امکان پذیر است.

قادری در مورد علت تصمیم گیری مسئولین تئاتر برگزاری سه جشنواره بطور هم‌مان، گفت: مسئولین تئاتر نه دکتر شنان لکه تصمیم گیرند کسان اصلی برای تاثیر فقط باین عمل من خواهد تاثیر نهیش آینشی و ازین بینند.

وی خاطر شناس کرد: همین عدم برآمد ریزی های کرد نه مندان حرمه ای و جماعتی پیشگوی و وضعیت اقتصادی سیاسی عروسکی و مهمترین عامل عدم آشناشی مردم با مقوله تئاتر دلیل از برخی ای-حالی کرد نه مندان حرمه ای و

- جماعتی پیشگوی و وضعیت اقتصادی سیاسی عروسکی و مهمترین عامل عدم آشناشی مردم با مقوله تئاتر دلیل اصلی کم شدن مخاطبان تئاتر است.

وی درباره جایگزینی حمایت کنندگان مالی خصوصی اپانس از تئاتر به جای حمایت دولت گفت: این شوختی ای است که از اواخر دوران مستولیت

ریاست قبیل مرکز هنرهای تماشی بوده و تاکنون ادامه دارد اپانس مهمترین عامل برای ای-تئاتر فعال این حرمه ای و هر تماشی خواهد بود.

انجاگرف نیست شرق است و حمایت کنندگان مالی نیاز به بزرگی های دارند.

با این شرایط مانعی خواهیم شد در نمایش نامه های که چهار پیشتر این آثار دنیا هستند برای شرکت های مختلف بليغ گشته که این موضوع بسیار مضمک است.

به عقیده افرادی که با مسائل اقتصادی سرو کار دارند نیز توانند با فرنگ و مقوله ای مثل تئاتر نسبت داشته باشند.

این کارگردان درباره ویستکی حمایت داده از این شرکت های دارند.

جهان حتی فرانسه که مهد فرهنگ و هنر است را گشته جماعتی نمی شود.

قادری گفت: مسئولین جدد دروغ زیادی می کنند و جماعتی تئاتری را به فرض کرده اند و در تمامی کارهایشان به خلاف آنجه که می گویند عمل می کنند.

قرارداد از اولین امسال کارهایی که در جشنواره حضور نداشتند مجوز اجرای عمومی نگیرند اما از اولین سال شاهد اجرای عمومی نمایش های هستیم که در جشنواره نموده اند.

«میراث معنوی» در صحنه مجلس

گروه هنری: برسی لایحه الحق ایران به کوانتسیون میراث معنوی

یونسکو در دستور کار مجلیس شورای اسلامی قرار گرفت.

طه هاشمی، معاون حقوقی، مجلس و پیش الملل سازمان میراث فرهنگی و گردشگری با اعلام این خبر به میراث خبر گفت: لایحه الحق ایران به کوانتسیون میراث معنوی یونسکو که از سوی سازمان میراث فرهنگی و گردشگری به مجلس تقدیم شده است تا پایان هفته جاری در صحنه علی

مجلس موردنرسی قرار می گیرد.

هاشمی تصریح کرد: این لایحه که به مبنظر فراهم ساختن زمینه های

بررسی، پیشانی و ساماندهی شرایط میراث به این اثار تاریخی نامنحوس به جای مانده از کاشته

های دور چون آداب و سنت و موسیقی را شامل می شود.

این مقام مسئول تأکید کرد: مجلس با تصویب این لایحه، حرمه ای مملکه ای

سازمان میراث فرهنگی و گردشگری را در این اتفاق می کند.

پیش گشته ای می دهد.

به گفته هاشمی، سازمان میراث فرهنگی و گردشگری کشور به عنوان

متولی اصلی میراث معنوی که مبنای اثار تاریخی نامنحوس به جای مانده از دارایی

میراث معنوی کشور خفاقت کند.

در سال های گذشته عملکرد برخی از کشور ها به میراث فرهنگی و

معنوی ایران صدمه وارد کرد و تعابات نامطلوب را به دنبال داشته است.

آداب و رسوم و گوشه های محلی ایران از دیگر شخصی های میراث

معنوی هستند که باندگاری اینها بازتاب می نمایند و برگزینه ریزی های

دقیق و همه ای اینها بازتاب می نمایند که کارشناسان با آزاده از روش ای-

تاریخی این دست از میراث معنوی و برسی شرایط کوئنی، راه های ترویج

و پیش از آنها را پیش بینی کرد و مسئولان با اجرای طرح های لازم

میراث معنوی کشور را ماندگار سازند.

لایحه میراث معنوی که به موجب آن ایران به عضویت کوانتسیون حفظ

از میراث معنوی می آید، حدود یک سال پیش و با توجه به نیازهای

مطری در عرصه صیانت از میراث معنوی کشور در صحنه های داخلی و

بین المللی در هیات دولت مطرح شد.

معرفی کتاب

سفر روح

«سفر روح» نویشه دکتر مایکل نیوتون و ترجمه دکتر محمود دانایی

توسط انتشارات جیجون می‌شود.

این کتاب شرح مستند اظهارات

کسانی است که توسط دکتر نیوتون

برای درمان هیپوتنیز شده اند دکتر

نیوتون روانپزشکی است که همه

فعالیت های زندگی اش را منحصر به

تحقیق درباره روح و مراحل حیات

آن کرده است از این طریق هیپوتنیز

این افرادیه حقیقت نازه ای درباره سفر

روح پس از زندگی زمینی و عالم

پرخ دست یافته است که جای تعمی

دارد.

بیان اینکه ما کیستیم، از کجا آمدیم، مسکن و ماوی واقعی ما کجاست

و علت غایی زندگی چیست، شکفت اینکیزتین حقایقی است که این

کتاب در اختیاران قرار می دهد.

فرهنگ تعبیر خواب مصری

فرنگ تعبیر خواب مصری نویشه مارتو سوپریور یاد رترجمه رضا رامز

و فریزه تک سایه توسط

انتشارات اوزدهای طایبی به

بازار آنلاین آمد.

این اثر بررسی کامل و جامعی

است پیرامون رویاها، این کتاب

سعی دارد حقایقی را که ما به

صورت مرموز در خواب تجربه

قالب موضوعات عجیب،

اتفاقات، اماکن افراد و احساسات

می پیشیم، آشکار کند و معانی و

تعبیر آنها را در زندگی از قبیل

شادی ها، ضعف های مایه،

موقعیت ها با تخریبات برایان

روشن سازد.

دایرة المعارف تعبیر خواب

مصری

کتاب در چهل هزار مقاله

از فرهنگ تعبیر خواب

می باشد.

این کتاب در چهل هزار مقاله

از فرهنگ تعبیر خواب

می باشد.

این کتاب در چهل هزار مقاله

از فرهنگ تعبیر خواب

می باشد.

این کتاب در چهل هزار مقاله

از فرهنگ تعبیر خواب

می باشد.

این کتاب در چهل هزار مقاله

از فرهنگ تعبیر خواب

می باشد.

این کتاب در چهل هزار مقاله

از فرهنگ تعبیر خواب

می باشد.

این کتاب در چهل هزار مقاله

از فرهنگ تعبیر خواب

می باشد.

این کتاب در چهل هزار مقاله

از فرهنگ تعبیر خواب

می باشد.

این کتاب در چهل هزار مقاله

از فرهنگ تعبیر خواب

می باشد.

این کتاب در چهل هزار مقاله

از فرهنگ تعبیر خواب

می باشد.

این کتاب در چهل هزار مقاله

از فرهنگ تعبیر خواب

می باشد.

این کتاب در چهل هزار مقاله

از فرهنگ تعبیر خواب

می باشد.

این کتاب در چهل هزار مقاله

از فرهنگ تعبیر خواب

می باشد.

این کتاب در چهل هزار مقاله

از فرهنگ تعبیر خواب

می باشد.

این کتاب در چهل هزار مقاله

از فرهنگ تعبیر خواب

می باشد.

این کتاب در چهل هزار مقاله

از فرهنگ تعبیر خواب

می باشد.

این کتاب در چهل هزار مقاله

از فرهنگ تعبیر خواب

می باشد.

این کتاب در چهل هزار مقاله

از فرهنگ تعبیر خواب

می باشد.